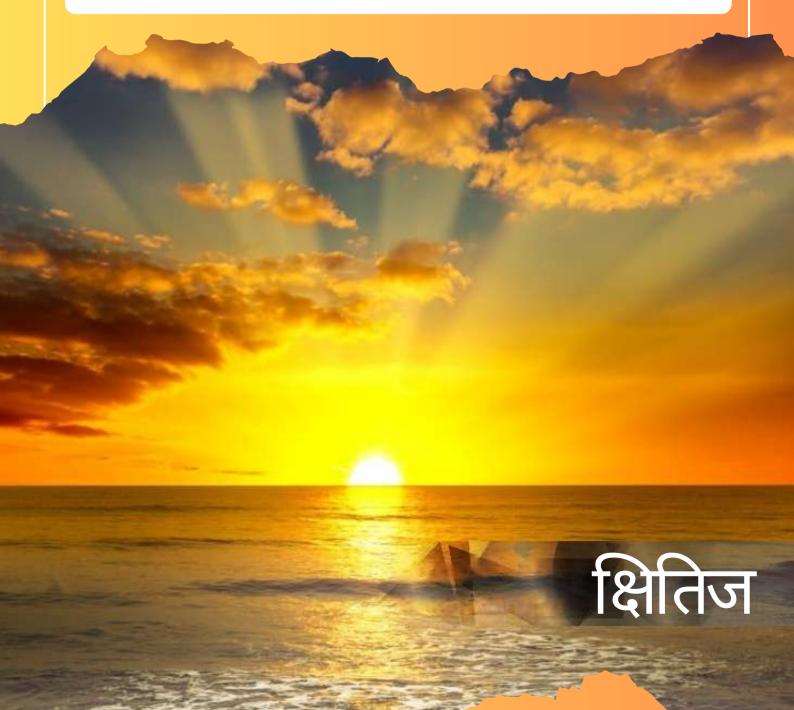
#### MOTHER THERESA COLLEGE

NELLIKAD, THIRUVANANTHAPURAM
NAAC ACCREDITED WITH B+ GRADE

KSHITHIJ

HINDI MANUSCRIPT MAGAZINE

DEPARTMENT OF HINDI AND COLLEGE LIBRARY



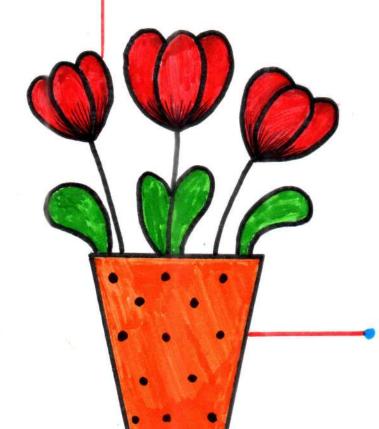
		. )	/	
17/12/	chi	21001	(Principal's Messe	1
<ul><li>&gt;11 919</li></ul>	911	1441	(Principals Mess	aal)
0	_		1 3 37.75	1

- पूर्व प्राचार्य का संदेश (Former Principal's Message)
- 'क्षितिज'- लेखन का आलोक
- समन्वयम का संदेश (Loordinator's message)
- लाइब्रेरियन का संदेश (Librarian's message)
- ह्यार संपादक

#### लेख

Dar ann	
1. मेरा सपना	1 - 3
्र यादें	4 - 5
ड. बरांत तहतु	
	6 - 7
4. <b>समय</b>	8 - 9
5. जज का पहरा	10 - 12
6 कल्पना यात्रा	13 - 14
म प्रकृति	15 - 16
8. प्रिय मित	17 - 18
<ul><li>लिपटा हुआ दर्पण</li></ul>	19 - 20

9	
10. मेरा भारत	21- 22
11. मेरा साथी	23 - 24
12 खो गया	25 - 26
43. 31-10-10 21-10 A	27 - 29
14. सपने देखनेवाली	30 - 31
15. विस्ती	32- 33
जिल्ला की दुनिया	34 - 35
17. रूमय वर्ष	36 - 37
18. हेलन केल्लर	38 - 40
19. नाचने केलिए इजाजत	
नहीं चाहिए	41 - 42
20. संसार से नफरत	43 - 45
21. IZch	46 - 47
23. जीवन यात्रा	48 - 49
44.	48 - 47

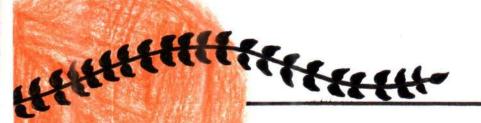


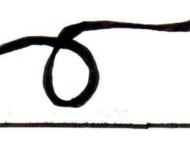


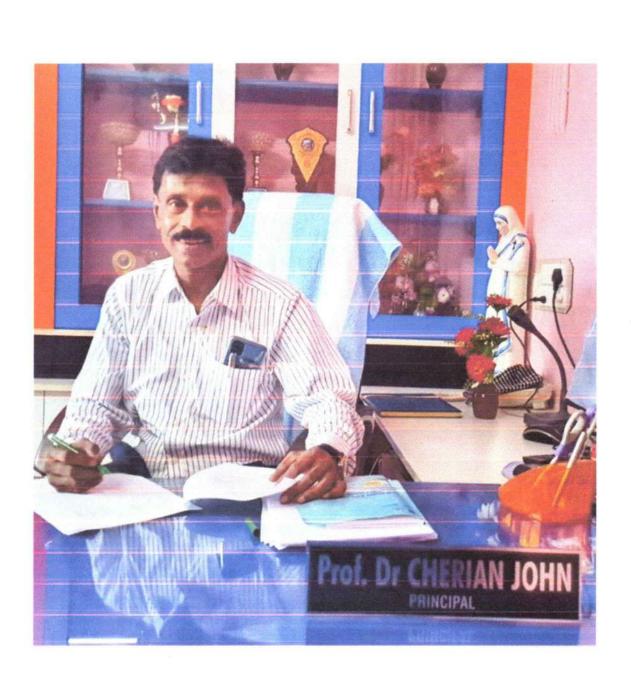
It is gladdening to note that the Department of Hindi in association with the Lollege Library is bringing out a magazine "Kshithij" to mark the occasion of the International Hindi Day.

While reflecting the concerted and committed effort of the Departments, the magazine, with its rich and vibrant texture and cliverse thematic engagements, offers a refreshing blend of creative articulation and sensitive perceptions which augurs well for realising our institutional ideals.

greetings and best wishes to the students and the faculty.







### Former Principal's Message

I am happy to note that the Department of Hindi of Mother Theresa College, in collaboration with the college library is bringing out a manuscript magazine in connection with the International Hindi day, 2023. On this occasion I wish all success to the venture which should be an inspiration for others.

Prof · M T Joseph Former Principal Mother Theresa Lollege , Nellikad



# क्षितिज-लेखन का आलोक

कितिज मतलब वह बिंदु जहाँ आवाश और समुद्र मिलते दिखाई देते हैं | एक आभामी रेखा जो बहुत दूरी पर आकाश और धरती को जोड़ती हुई नज़रे आती है | यह कितिज 'कल्पनाओं एवं भावनाओं का मिलन है | ऐसे आभामी रेखाएं जो जीवन और सपने के बीच हमें खड़ा करते हैं | ऐसी धारणाएं जो भविष्य की आलोक बनती है | वह आलोक जो सपनों की इद्धानुष बुनती है | आपके सन्सुख उस भितिज को हम गर्व से प्रस्तुत करते हैं |

एक हिन्दी प्रेमी और हिन्दी अध्यापिका होने के नाते, केरल जैसे एक अहिन्दी राज्य में हिन्दी के प्रचार प्रसार करना मेरा भाग्य है। केवल एक दूसरी भाषा के नौर पर हिन्दी सीखनेवाले जाों में हिन्दी भाषा का एक सृजनात्मक वातावरण पैदा करना मेरा कर्तव्य है। इस बात पर मुझे गर्व है कि मेरे छातों ने अपने सर्जनाशक्ति के अनुकूल हिन्दी में रचनाएँ लिखने का प्रयास किया है।

मेंने अपने सीमित ज्ञान एवं अनुभव के बल पर उनके रचनाओं, को संपादन करने का प्रयास किया है | यदि कोई सुटिया नजर आप्ट तो कृपया हमें क्षमा प्रदान कीजिए। इस उद्यम का प्रथम आशय एवं प्रेरणा प्रदान करनेवाले आदरणीय लाइब्रेरियन अज्ञन्म वी जी, हिन्दी में अपने सृजनगान्ति का प्रयास करनेवाले छात्र - छात्राएं, प्रस्तुत इस्तिभिवत प्राति को अपने इस्तिभेखन से संपन्न क्रुरनेवाली अंग्रेजी विभाग की छात्रा अन्घा बी वी, इस पित्रका के बनावर में पूर्ण सहयोग देनेवाले अंग्रेजी विभाग के ही छात्र राहुल ए एस एवं पित्रका के लिए पूर्ण सहयोग एवं प्रश्ना के लिए पूर्ण सहयोग एवं प्रश्ना प्रवान करनेवाले प्रयार्थ महोदय एम टी जोसफ जी आदि के प्रति असीम आभार खानत करती हूं।

जय हिन्द | जय हिन्दी |

संपादक

श्रीमित दिट्याराणी के एस सहायक प्राध्यापक हिन्दी विभाग मदृश् तेरेसा कालेज , नेल्लिकाटु



#### Coordinator's Message

I am so happy to announce that Department of Hindi, Mother Theresa College is publishing a magazine in association with the Library as part of International Hindi day

Let the journey KSHITHIJ be mixed with the ingredients of hardwork, cooperation, team spirit, & positive thinking blended in ample measures to cross the bridge and to reach the dream destination - KSHITHIJ.

It adds to my immense pleasure that I too had honourable latitude to be drop in this ocean of ideas

Let the creativity in you make KSHITHIJ the best

With warm wishes Alex V Librarian





# Librarian's Message

lyood things remain good only because they are always scarce I am gratified to know that the department of Hindi in association with the college library is bringing out a magazine "Kshithij" as a part of International Hindi Day

It is a productive, creative and artistic documentation of our 'talents' whose calibre could fly beyond the horizon. The efforts taken to bring about innovative contents in appreciable.

I wish all the very best to those who pen down their imagination and thoughts into these leaflets to make this initiative a huge success:





सिमी सी एस अध्यक्ष , लैब्ररी

# E97 29160h



राहुल · एं · एस् इंग्लिश विभाग



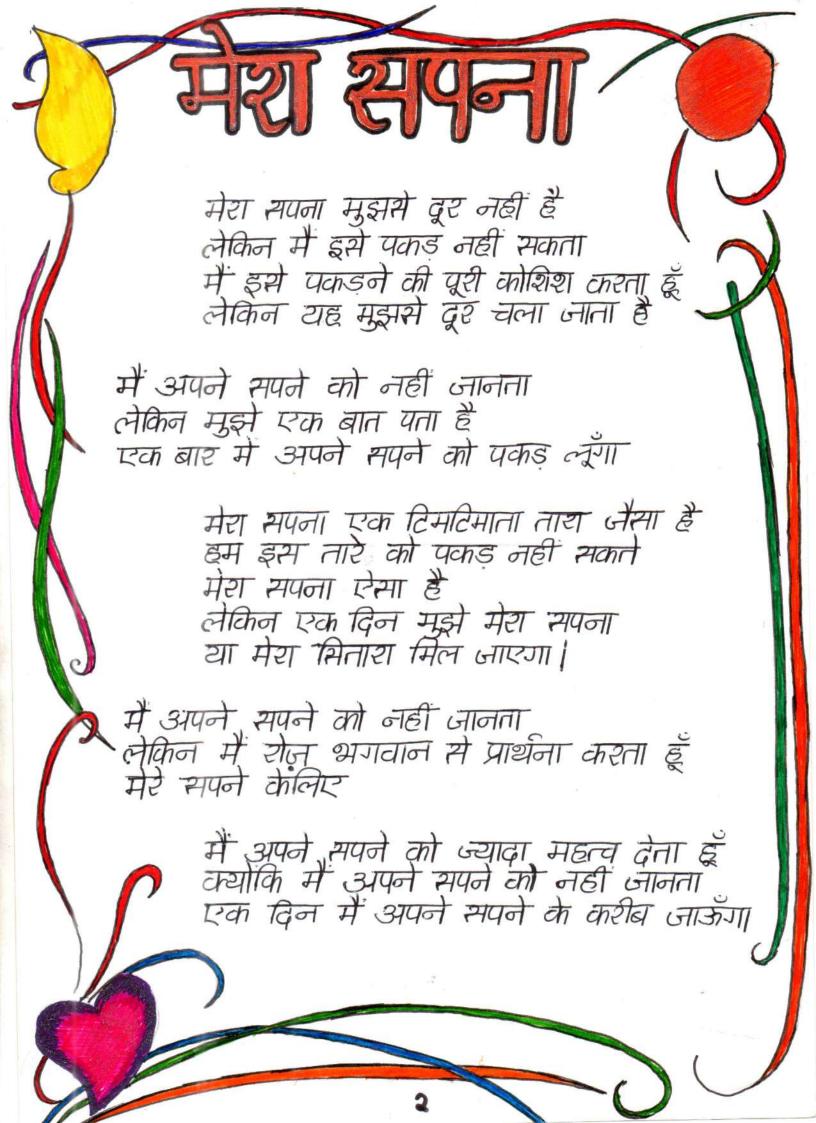
अनघा · बी · वी इंग्लिश विभाग









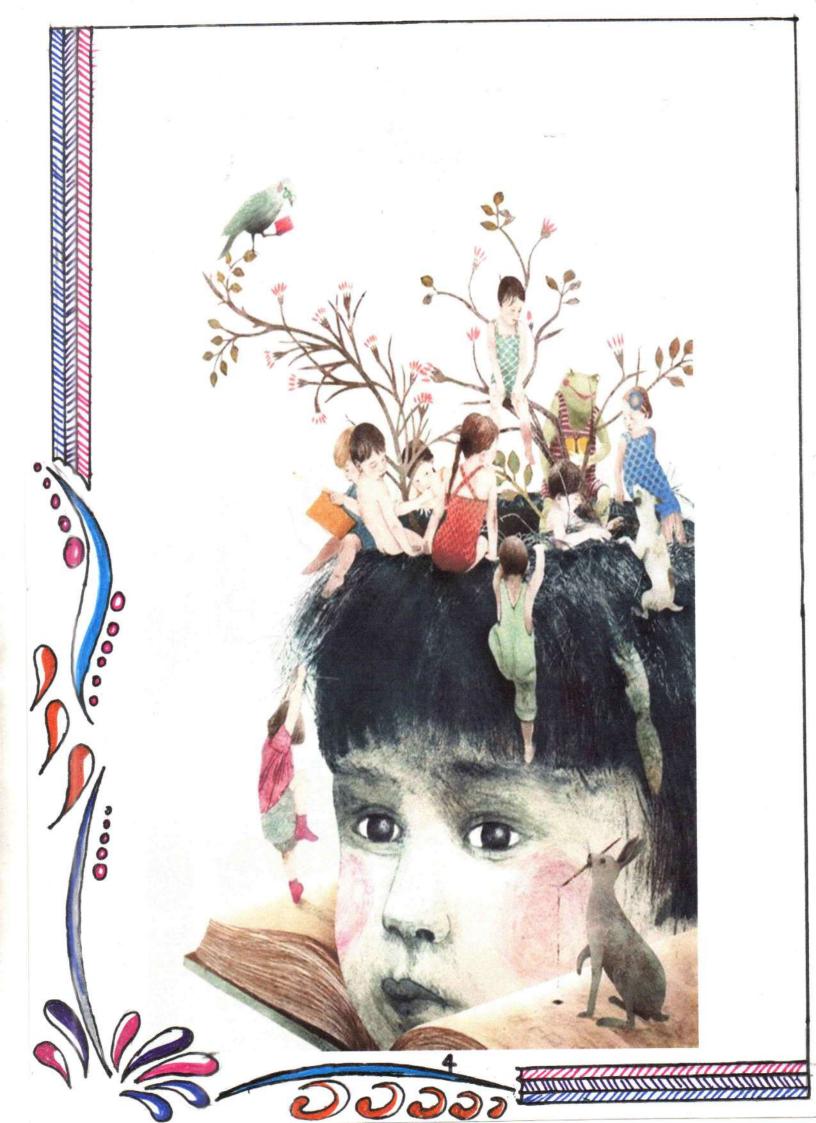


उस दिन होगा मेरे जीवन का बहुत यादगार दिन क्योंकि में अपने सपने को ज्यादा महत्व देता हूँ |





रंजिता ए आर मैथ्स विभाग





नहीं आएगी उन दिनों की यादें , फिर भी उनकेलिए तडप रही हूँ मैं अपने आप |

आज तक सुनी ह्रर शब्दों को -चली गयी मुझमे दूर .... वापस लाने की कोशिश की तब पता चला , वापस लाना मुशकिल है |

बचपन की मीठी दोस्ती बन गयी अच्छी यादें आज में जीता हूँ उन पत्नीं को सुन्दर यादों में....





कार्त्तिकाः बी केमिस्ट्री विभाग









# बस्त ऋतु

त्रभ्तुओं में न्यारा हूँ मैं, त्रभ्तुराज कहते हैं मुझे !

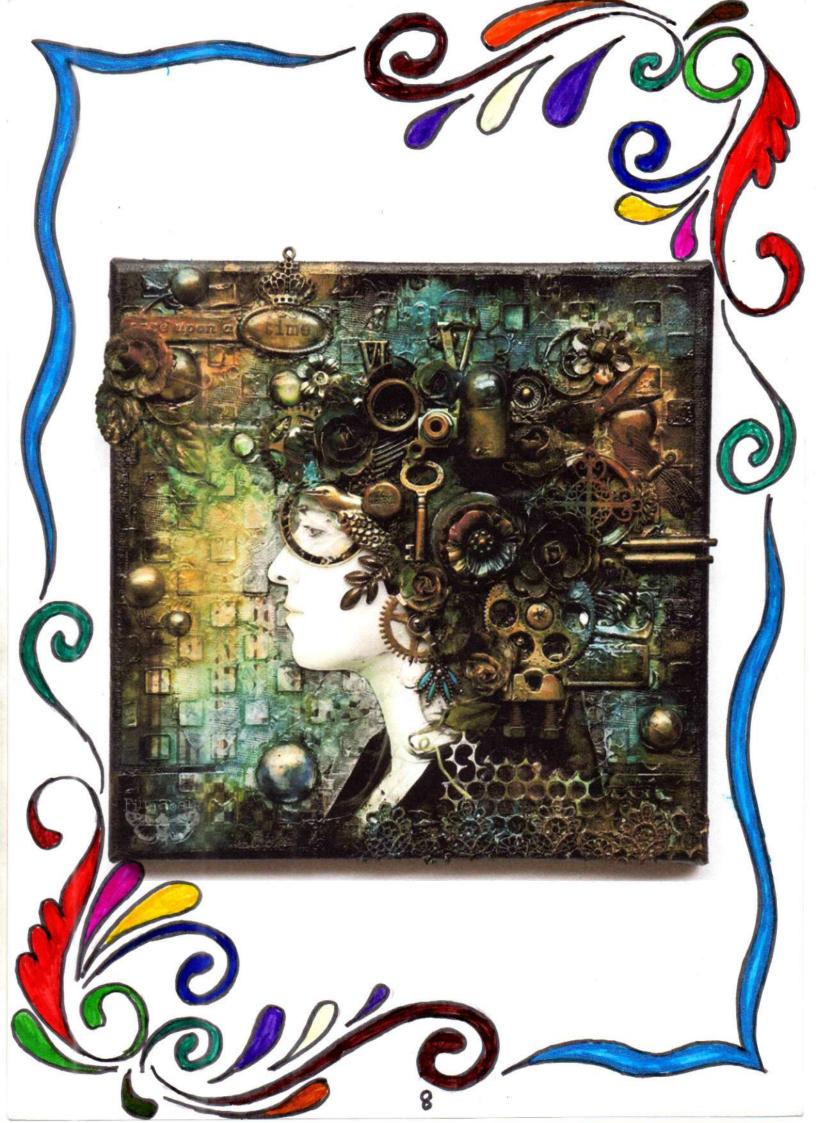
बसंत के आने पर ही प्रकृति सुन्दर हो जाती है। पेडों पर नए - नए कॉपलें निकल आते हैं -चारों ओर। उपवनों पर रंग - बिश्मे पूल - कर्ली खिल जाती है।

> बाग - बगीचे सज जाते हैं, निए रंग , निए रूपों पर खुशबूदार शीतल ह्या -के झोंकों से ही ये धरती आनन्द विभार हो जाती हैं।





गौरी नंदना को इंग्लिश विभाग



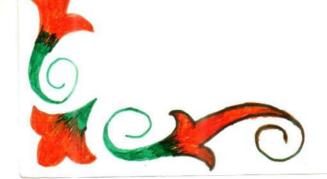
# सम्ब

इश्वर का दिया हुआ, अनुपम दान है समय | समय किसी वा इन्तज़ार नहीं करता समय सागर की लहरें जैसा है | नष्ट न करना समय को अमुल्य धन है समय |

> ईश्वर वा एक वरदान है समय जिदगी में समय एक अमूल्य चीज है नष्ट न कर समय को ||



गौरी नंदना के इंग्लिश विभाग









# जन का पहरा

पंजाब में प्रताप सिंह नामक एक न्यायाधीरा थे | एक बार अफीक नाम का एक आदमी प्रताप सिंह से मिलने आया | "जी मेरा एक दूकान है | हाल ही में, मेरे दूकान से हर रोज चावल चोरी हो रहे हैं |

प्रताप सिंह ने कहा ं ठीक है ... में खुद आज रात दुकान का रखवाली करूँगा | अफीक को आश्चर्य इआ | रात में प्रताप सिंह अफीक के दुकान पर पहुँचा | थोडी देर बाद बाहर आवाज आया | उसने खिड़की से बाहर देखा |

त्रताप सिंह ने वहाँ जिस व्यक्ति को देखा, उसे वह जानता था, नाम है अमीर | वह कुट दिनों से नीकरी की तलाश में है | प्रतापसिंह ने आवाज बदलकर " अमीर से पूछा: "चावल चुराने आए हो क्या ? में भी | एक चोर को दूसरे चौर की मदद करनी चाहिए |

यह मुनकर अमीर ने कहा: "मेरे परिवार की भूख मिटाने केलिए थोडे से चावल काफी है | नौकरी मिली तो यहाँ से लिए गए सारे चावल वापस कर वृंगा | अमीर ने केवल कुछ चावल लिए और वापस चले गए |

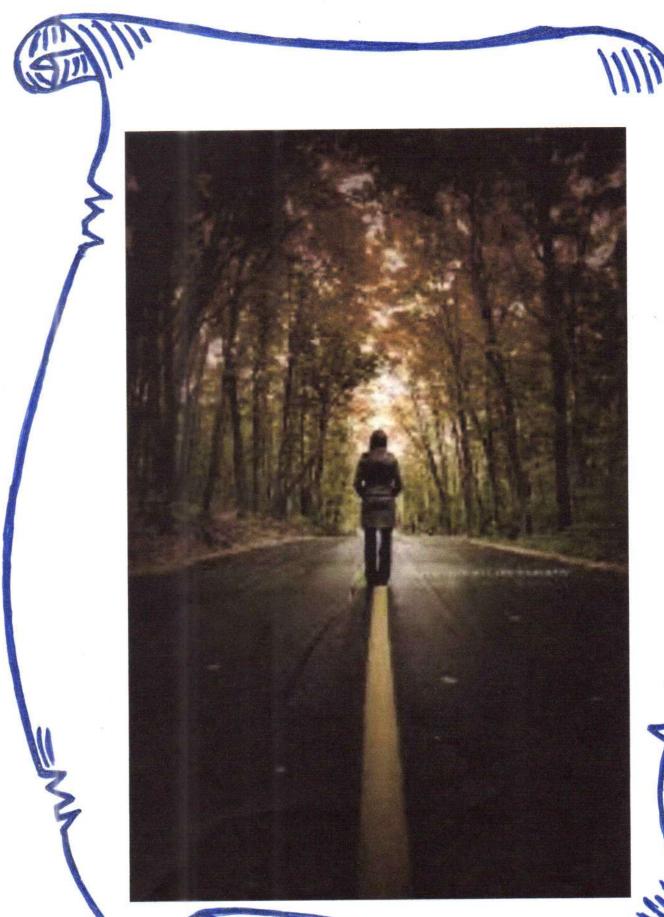
अंगले दिन जो इआ उसे सुनकर अफीक निराश हो गर्थे किर उसने पूछा कि प्रतापसिंह ने चीर को क्यों नहीं पकड़ा १ प्रतापसिंह ने कहा कि अगर उसे नौकरी मिल जाए तो मुझे बताएं कि क्या वह अपनी बात रख सकते हैं कि नहीं १ अमीर को नौकरी दिलाने के लिए जो कुछ कर सकते थे, वह सब प्रतापिसंह ने किया। अमीर ने थोड़ा - थोड़ा करके चावल दूकान नौकरी मिलने के बाद ब्लीटाना शुरु किया। प्रताप सिंह ने गुप्त रूप से अमीर की परीक्षा लेने केलिए इसे विपल करने का प्रयास किया। लेकिन अमीर बिना किसी रुकावट के कर्ज चुकाते रहे।

सारा खोया हुआ चावल वापस मिलने के बाद अफीक ने शिकायन वापस ले ली।आख़िरी दिन जब अमीर उस दूकान में पहुँचे तो वहाँ प्रताप सिंह का एक सदेश उसका इंतज़ार कर रहा था।





आतिश प्रदीप पी बी वेभिश्ट्री विभाग



(C)/////

### किल्सना यात्रा

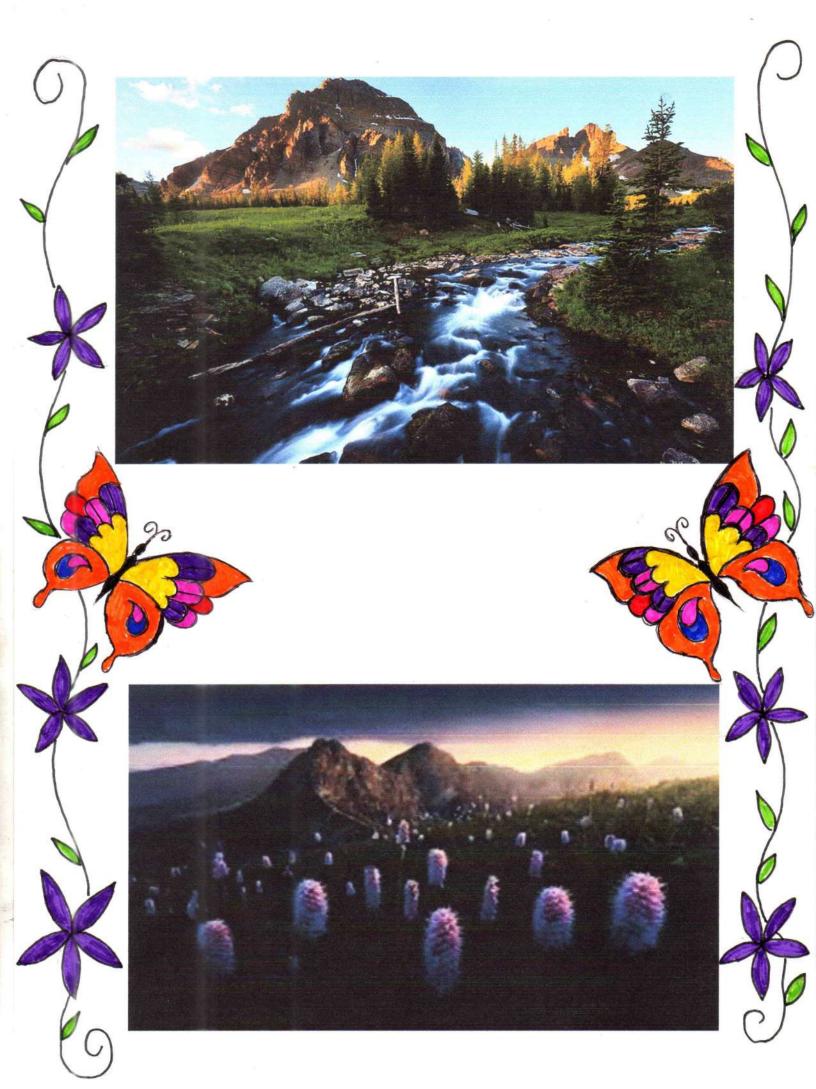
आनंद जो कल्पना को भर देता है हुषिमृत जो जीवन की प्रेरणा, आशा और प्रभाव बन जाती हैं। मन के यागर में बरभते बारिश एक हुकीकत जो भावनाओं से ओतप्रोत है भावनात्मक मार्ग जो भावनाओं की और ले जाते हैं।

शांत प्रफुल्नित, उस समय का ज्ञान जो गर्मी के रूप में मन में बस्ता है एक अनंता जो मन को अनुभवों से भर देती हैं यह कोई कल्पना नहीं है, यह कोई सपना नहीं है मन में उमडती इच्छाओं की भीड़ है यह कल्पना की यात्रा है।





हरिप्रिया · आर केमिस्ट्री विभाग



# प्रकृति

हरी - हरी खेतों में बरस रहे हैं बूँदें खुशी - खुशी से आया सावन भर गया मेरा ऑगन |



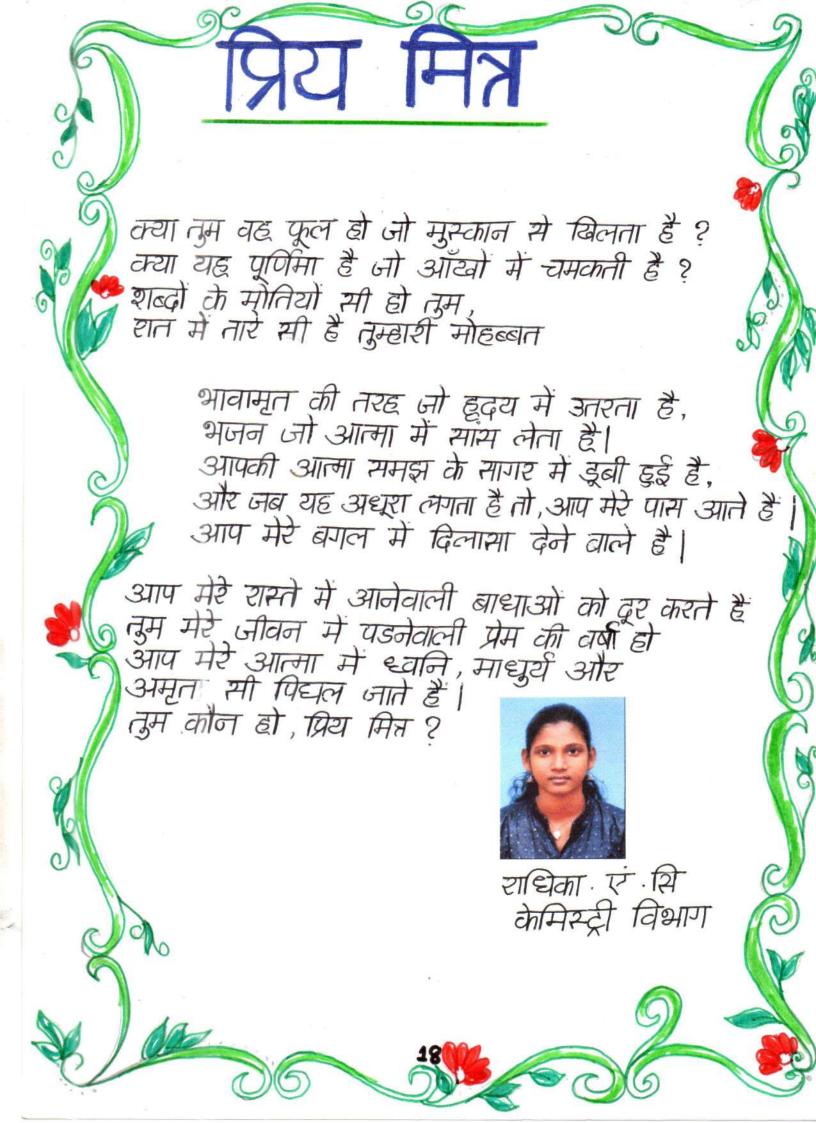
प्टेंगा लग रहा है औसे मन की कलियाँ खिल गयी वैसे ऐसा कि आया वसंत लेके फूलों का जञ्म ||

धूप से प्यारी मेरे तन को बूदों ने दी ऐसी ऑगडाई कूद पड़ा मेरा तनमन लगता है मैं दूँ एक दामन |

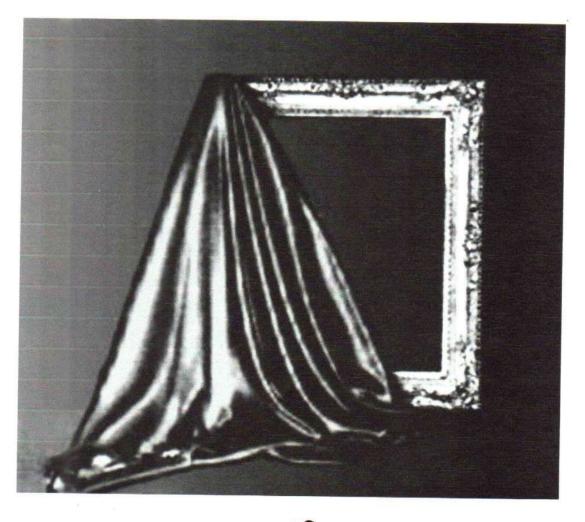


हरि शंकर के एन मैथ्स विभाग









### लिपटा हुआ दर्पण

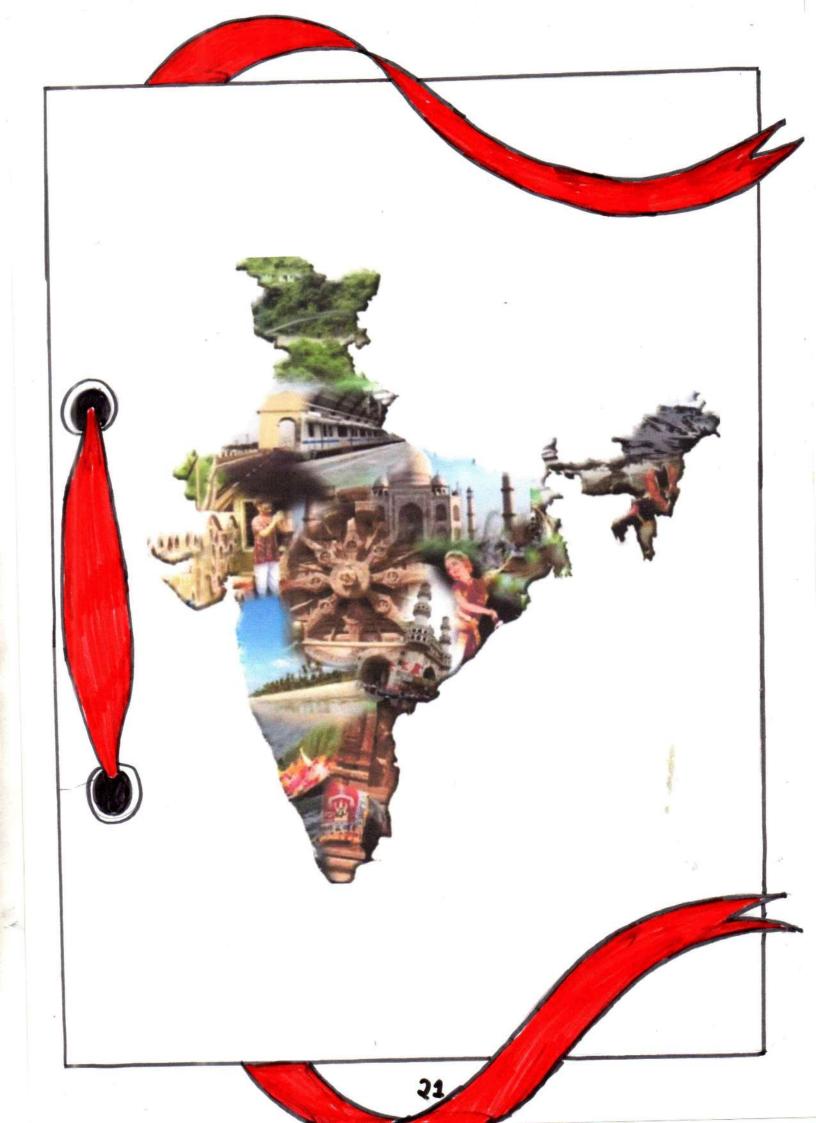
देखों . ! वह है लिपटा हुआ दर्पण । काले कपड़े से लिपटा हुआ दर्पण ।। कौन उस दर्पण को लिपटाया है ? कौन है उस दर्पण का ऐसा मज़ाक बनाया ?

> देखों ... । पास ही बैठा है वह बच्चा । दर्पण के पास बैठकर रोना रहा वह बच्चा ॥ क्यों वह अपने चेहरे को घुड़नों में झुकाना चाहा क्यों वह अपना परध्वई फिर से न देखना चाहा ?





राङ्कल र एं र एस इंग्लिश विभाग



# मेरा भारत

आप इसे और कहाँ पा सकते हैं ? मटर के दाने जैसी खूबसूरत झील | नाजमहल जो दुनिया के अज़्बा है | वहांडते शेरों से भरे जंगल | शांत तटों का अतहीन फैलाव | या फिर हिमालय की बफीली चोटियां |

> रक्षाबंधन और होली का जादुई त्यर्श दुर्गाजी की पूजा और महानवमी का उत्साह | प्रासिद्ध लाल किला , पवित्र गंगा और कुंभमेला कुल्लू में सबकी खूबसूरती ||

देश का वर्णन करने के लिए शब्द पर्याप्त नहीं है। यहाँ परंपरा, संस्कृति और कला है, जो समय-समय पर सौपी जाती रहती है। मनुष्यों के मन को मोह्र लेने वाली भारत, यह मेरी भारत है।

> सोना रस आर केमिस्ट्री विभाग





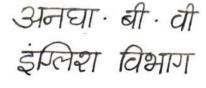


# मेरा साथी

तुमसे मिलकर मुझे ऐसा लगा कि, जैसे अपना कोई आ गई है। मेरी आँखों में सपना लाए, मन में हलचल हुई है, पिर भी चैन॥

> तेरी याँयों की धुन में धड़कती है जिगर, योचा कि व्यार ही जीवन है, व्यार से भी जीना है। साथियों के बीच-बीच में मित्रता ही व्यार है॥

प्यार से रोकने पर राक ही जाते हैं; स्वार्थ - भाव ही मिट जाती है। इसलिए जियो साथियों मित्रतापूर्वक अपनी - अपनी आखों में प्यार और मित्रता भरकर ||











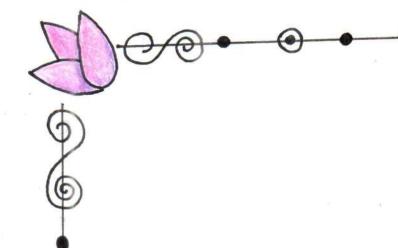
## खी ग्रिया

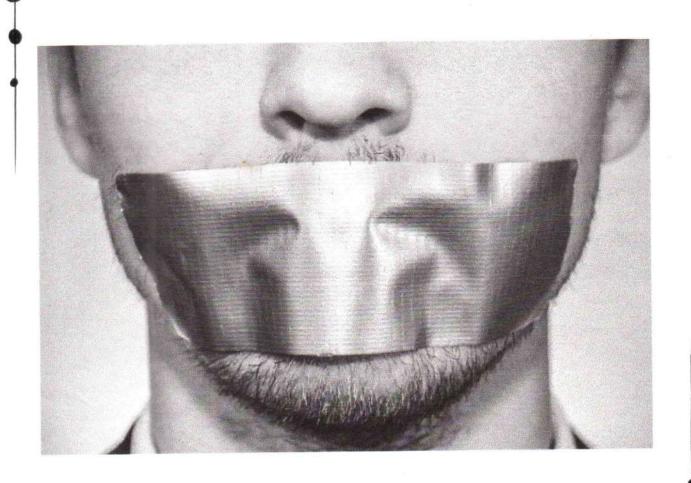
दिन गर्म था , दिन शांत था , आशा कर रहे हैं , हताशा में उम्मीद कर रहे हैं , उनके छोटे स्वर्ग को वापस जीवन में लाने केलिए | में तो अपनी आरामकुरमी में बैंठ जाता हूँ , भौंचक्का रह जाता हूँ , और भावनाओं की भूलभुलैया मेरी आत्मा को जगाती है | में सुरक्षित और स्वस्थ हूँ , लेकिन मेरे साथी , अपने दिल और आत्मा को , एक साथ रखने केलिए संघर्ष करें | मेरी आत्मा आहत है , मेरा मस्तिष्क स्तब्ध है , लेकिन कभी बेजान विचार मेरे दिमाग में नहीं आते |

> अनघा बी वी इंग्लिश विभाग









### अनिक्ष सच

अकेलाज से भरा हुआ रेत का महल जिसमें में फंस गयी हूँ। नाम क्या है आपका ? आपके पास जाने केलिए क्या जगह है ? मेने तुम्हें देखा जो इस बगीचे में दिया हुआ था। में जानती हूँ कि आपकी सभी हरकते वास्तविक है। आपका हाथ जो एक नीले पूल को तोडता है में इसे प्रकड़ना चाहती हूँ लेकिन यह मेरा भाग्य है। मुस्कुराओ मत , मुझपर प्रकाश डालो , मैं तुम्हारा करीन नहीं श्रा गानी — तुम्हारा करीब नहीं आ सकती इसलिए ऐसा कोई नाम नहीं है, जिससे तुम मुझे बुला सको। लेकिन में जानती हूँ, में ऐसा कुभी नहीं कर सकती में केवल ज्ज्य सकती हूँ, वयोंकि में बदस्यरत हूँ। मुझे डर लग रही है, में दयनीय हूँ, मैं बहुत डरी हुई हूँ अंत में तुम भी मुझे छोड़ देंगे " में फिर से अपने आपसे मिलना चाहती हूँ। में से रही हूँ टूट कर गायब हो गयी हूँ। इस रेत के महल में अकैला पड गयी हूँ मैं दूरे हुए नकाब को देखती हूँ और मैं अब भी तुम्हें चाहती हूँ मैं अब भी तुम्हें चाहती हूँ

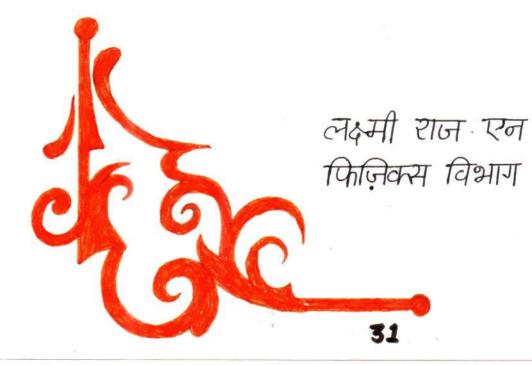






#### सपने देखनेवाली

देखों हम मौन हैं, हम सपने देखनेवाले हैं हम इसे पूरा करेंगे क्योंकि हम इसपर विश्वास करते हैं वेखों हम मौन हैं, हम सपने देखनेवाले हैं हम इसे पूश करेंगे क्योंकि हम इसे देख सकते हैं। यहाँ वहाँ वे हैं, जो जुन्न रखते हैं। सम्मान, ओह हां यहाँ से वे हैं जो कल्पना कर सकते हैं अगर सम्मान देते हैं। सब इकद्ठा करों, मेरी तरफ देखों प्यार का सम्मान करें, एक ही रास्ता हैं। आप आना चाहते हैं ? मेरे साथ आओ दरवाज़ा अब हर दिन खुला है। यह एक से दी, मेरे दिन में मिल रहे है यह हम क्या करते हैं ? हम सैले देखनेवाले हैं हम इसे पूरा करेंगे क्योंकि हमें इसपर विश्वास हैं।













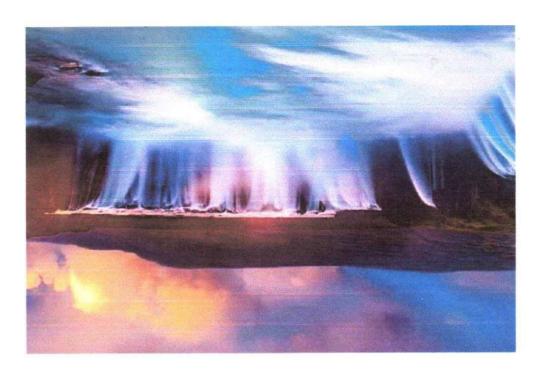
#### दोस्ती

वोस्ती ही मेरेलिए दुनिया है। प्यार भरी वोस्ती सब केलिए एक आश्रय है। इर हाल में हाथ पकडकर मुझे ने जाते हैं। मेरे प्यारे वोस्ता! अशांति से भरे दुनिया को प्यार करने का इशारा दिया। मेरे प्यारे वोस्तों जीना चाहती हूँ एक बार फिर उन लोगों के साथ।

> अंजली र केमिस्ट्री विभाग









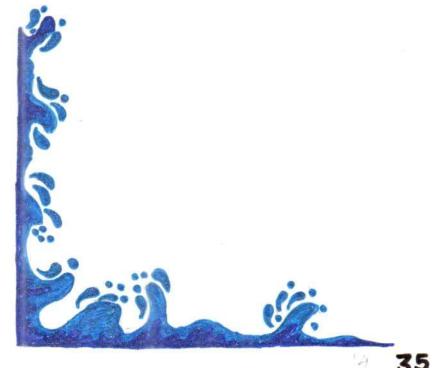


### निखाँ की दुनिया अ

ऊँचे पर्वत शिखरों से बहती नदी की धारा जीवन - दायिनी बनवार नदियों की दुनिया में

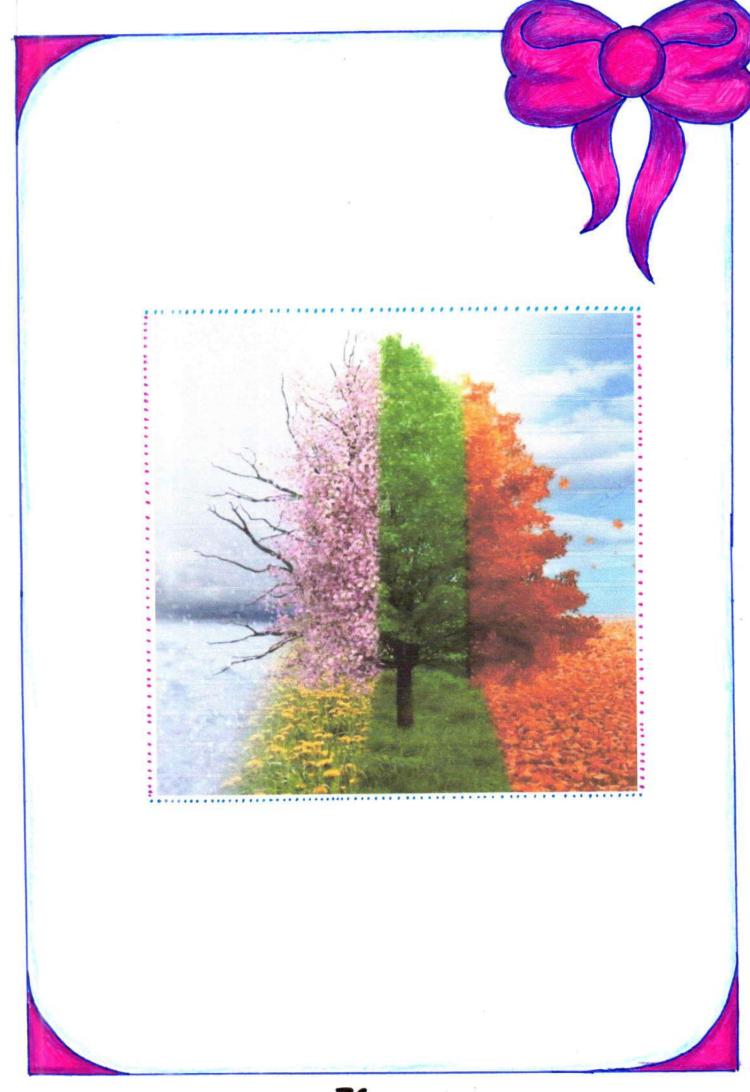
> खेत स्वच्छ प्रवाहीं से गीला करती वसुधा को हरिया<u>ली</u> लाती चारों ओर रोक न वाती एक फल भी।

नदी तट पर रहनेवाले सभ्य शिष्ट - शिक्षेत हो तुम विनती है हर मानव से दूषित न करना नदियों को ।





कृष्णलेखाः एसः बि केमिस्ट्री विभाग



### समय देव

आप लोगों का इंतजार करें आप हमेशा की तरह इस साल आर लेकिन एक दिन तुम आए और वापस नहीं गए और बारिश हो गई। जब तक आपकी उम्मीद खत्म नहीं हो जाती आपने पृथ्वी को भर दिया। यहाँ तक कि जिन्होंने तुमसे प्यार किया उन्होंने भी तुम्हें ठुकरा दिया। त् ने उन लोगों को कष्ट दिया जो तेरी बाट जोहते थे। हालाँकि जो आपको प्रोत्साहित करते हैं तुने उन लोगों को मुसीबत में डाल दिया है जो तेरा इंतजार कर रहे थे।



दीप्ती · आर · एं केमिस्ट्री विभाग

The state of the s



## हलन नेल्लर

हमें अपने छोटे - छोटे दिक्कतों को अपने काम में सकावट नहीं बनने देना चाहिए | क्योंकि इससे इमें, बाद में पछ्ताने के अलावा कुछ नहीं कर सकते | हम छोटी - छोटी - युनौतियों के बहाने बनाते रहते हैं जो हमारी बहुत बड़ी कमज़ोरी होती है |

हेलन केल्लर एक प्रमुख लेखिका, शिक्षिका और एक प्रितृध राजनीतिक कार्यकर्ता थी | हेलन केल्लर का जन्म अमेरिका के अलाबामा में २७ जून १८८० में हुआ था | हेलन केल्लर के पिता का नीम आर्थर केलर था, जो आर्मी के सदस्य थे और माता का नीम केट अडम्स था | हेलन केल्लर ने अमेरिका के एक परिवार में स्वस्थ जन्म लिया था और उसकी जिद्गी सभी बच्चों की तरह अच्छी चल रही थी | लेकिन १९ महीने की उम्र में हेलन को एक ऐसी बीमारी हुई जिसका कोई डॉक्टर पता ही नहीं लगा पाया |

उस बीमारी की वजह से हेलन केल्लर ने अपनी सुनने की राक्ति और आख की रोशनी खो दी जिससे हेलन के माता - पिता को बहुत परेशानियाँ उठानी पड़ी | उसके बाद हेलन के माता - पिता उनकेलिए एक शिक्षक ढूढना शुरु किया | जो हेलन को आस - पास की चीजों को जानना और पहुचाना सिखा सके | बहुत कोशिश करने के बाद हेलन को न साल की उम्र में शिक्षक के रूप में एनी सुलिवेन मिली। ऐनी सुलिवेन ने हेलन के साथ दोस्ती की।

हैलन, केल्लर ने सन् 1902 में 'मेरे जीवन की कहानी मामक पुस्तक प्रकाशित की थी। हेलन ने अपने सफलता का श्रेय अपने शिक्षक और दोस्त ऐनी सुलिवेन को दिया। हेलन ने अपने कई सारे भाषण में ये बताया है कि मेरे वारों और के अँधेरे को उजाला करने वाली ऐनी सुलिवेन हैं और उन्हें में दिल से धन्यवाद आदा करती

हेलन के बारे में जानकर सभी का ये एहमास जरूर होता हैं कि इसकी समस्या के सामने जेरी समस्या तो कुछ भी नहीं है।



लक्ष्मी ए एस केमिस्ट्री विभाग



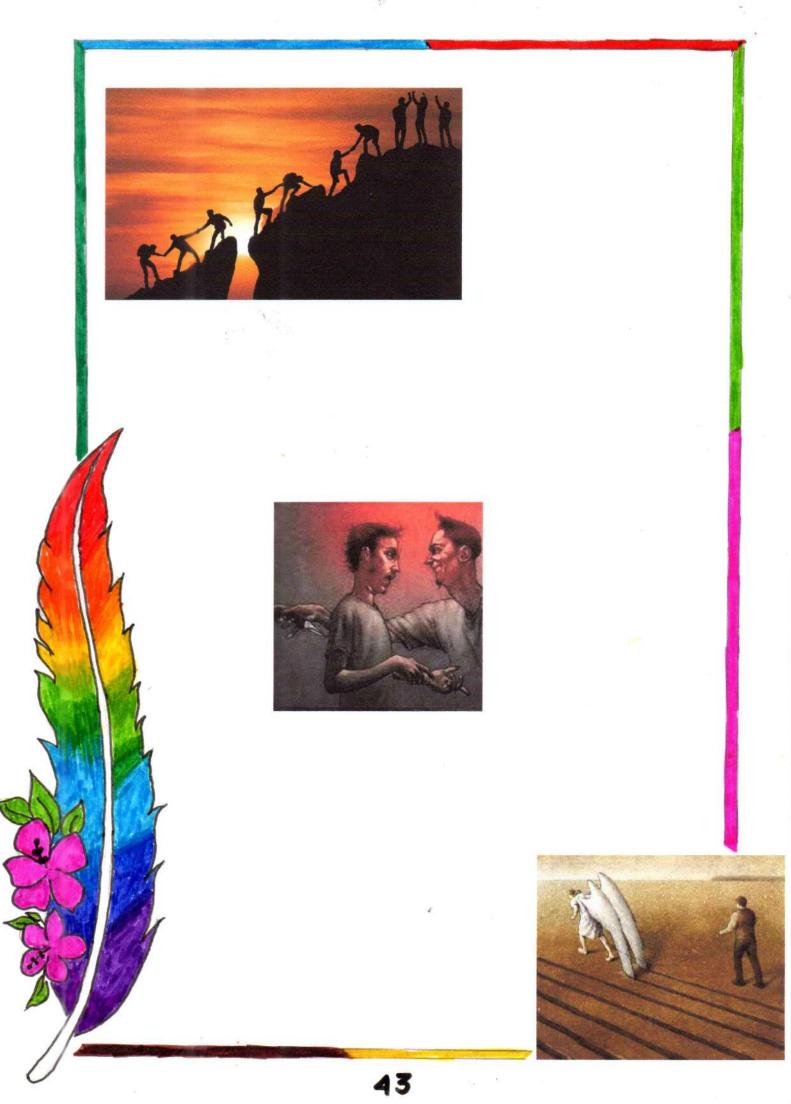
#### नाचने केलिए इजाजत नहीं चाहिए

रात सोने के समय , ध्वान का आरभ हुआ | हमारे दुखी जिंदगी में , नाचने वी खुशी मनाओ क्योंकि हमको नाचने वी हजाजत नहीं चाहिए | मैं नाचना चाहता हूँ गाना मेरे मन में चुमती रहती है कोई हमें रोवे नहीं [ मैं नाचना चाहता हूँ गाना मेरे मन में मती रहती है कोई हमें रोके नहीं। ं भीर ज़िल घटना बनाओं श्रीर ज़िला रही अपने नियम कानून से मनाओं उस ज़िल्गी को अपने हिसाब से मनाआ उस जिन्मा का अपने विस्ताल ते. नाचेंगी एक बेचकुफ़ की तरह | हमें चिंता करने की जरूरत नहीं क्योंकि गिरने की समय, मुझे पता है कैसे उठना | इसलिए डरने का कोई मतलब नहीं है और नाचने केलिए आपको इजाजत नहीं चाहिए|

> अंजना-ए- आर फिज़िक्य विभाग







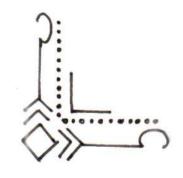
#### संसार से नफरत

मुझे इस संसार में नहीं रहना , क्योंकि यह संसार झूठ से बना है | यह संसार बुरा है , मुझे इस संसार से नफरत है ||

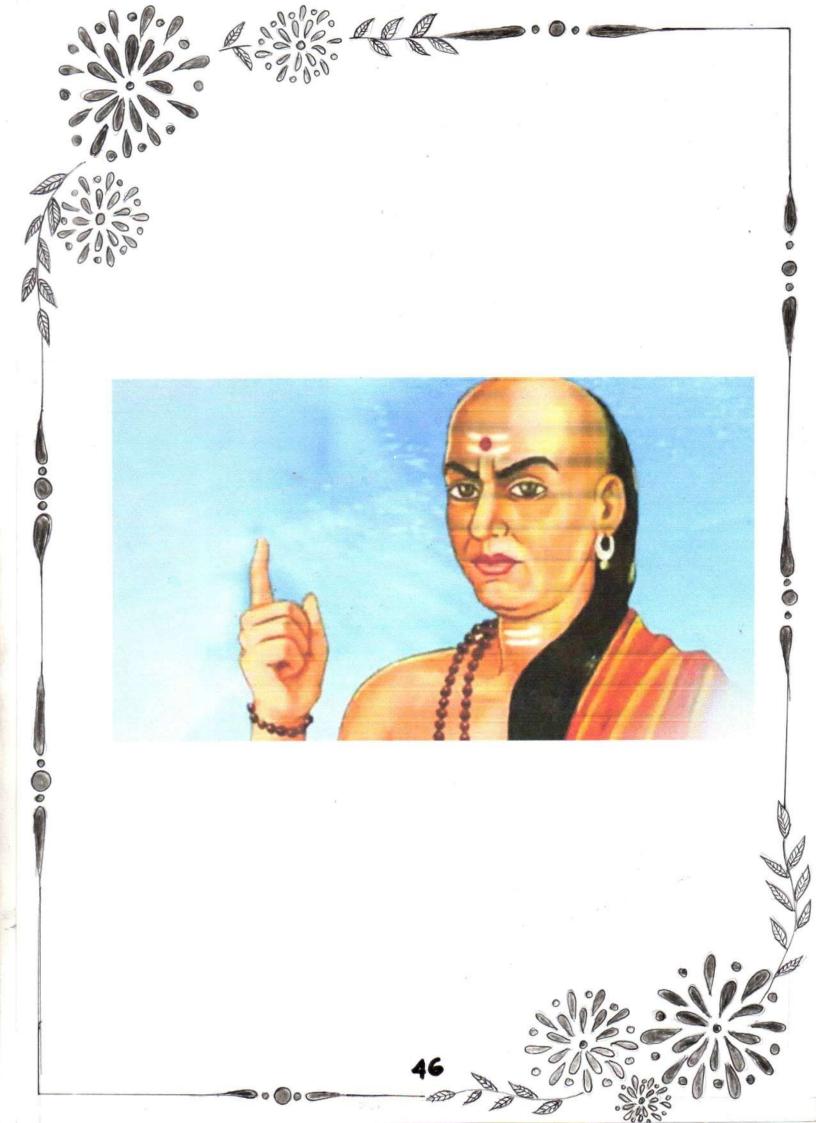
> में उस संसार में रहना चाहती हूँ, जो कि सारे सच थे | जो कि प्रकृति से बना था मुझे वह संसार से प्यार है ||

मुझे उस संसार में नहीं रहना, क्योंकि ये संसार बेकार है। ये संसार शैतान की खुशियों से बना है, मुझे इस संसार से नफरत है॥

> में उस संसार में रहना चाहती हूँ, जो सभी केलिए पूर्ण उपयोगी है। बहु संसार हर एक की खुशी केलिए बनाया गया था, मुझे वह संसार से प्यार है॥









मेरा तो एक ही ज़िन्दगी है पर करने को बहुत कुछ है।

मेरा एक ही धर्म है पर मुझे वह बहुत कुछ सिखाती है |

मुझे एक ही विश्वास है पर वह विश्वास मुझे बहुत आगे ले जाती है |

मुझे दुनिया को देखने का एक ही नज़रिया है पर मुझे बहुत विश्वास है कि वह मुझे सफल बनाऐगा।

मुझे जिदगी में एक ही लक्ष्य है क्यों कि वह मुझे जिदगी जीने की ताकत देती है।

> यदीप जे इकोनॉमिक्स विभाग







### जीवन यात्रा

जीवन एक अवसर है, इसका लाभ उठाएं | जीवन सिंदर्य है, इसे खराब मत करों | जीवन एक सपना है, इसे साकार करों | जीवन एक चुन्नौती है, इसका सामना करों |

> जीवन एक प्रतिज्ञा है इसे निभाएं | जीवन उदास है इसे दूर करो | जीवन एक संघर्ष है, इसके आगे बढ़ाते रहो | जीवन एक मासदी है, इसे स्वीकार करो |

जीवन एक साह्ययकता है, हिम्मत से आगे बहते रहो। जीवन एक वस्दान है, इसे ग्रहण करो। जीवन एक लक्ष्य है, इसे पूरा करो जीवन बहुत कीमती है, इसे बबदि मत करो।

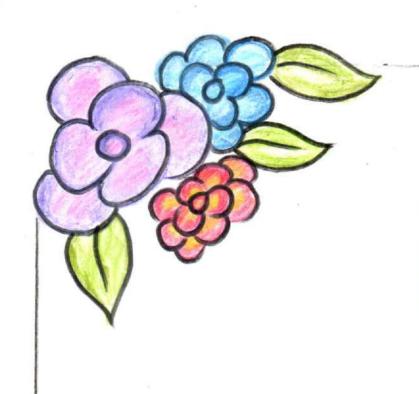
> आरती एस एस केमिस्ट्री विभाग





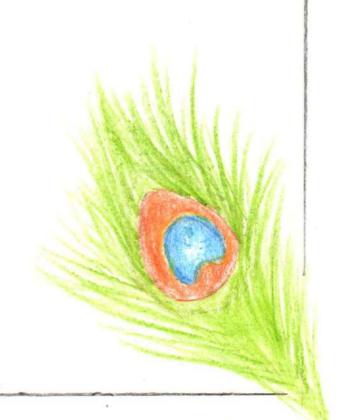








अन्या बी वी इंग्लिश विभाग





# अपने भीतर का घायल बच्चा







शह्त एं एस इंग्लिश विश्वाग

